

**BESZÁMOLÓ**  
**Babits Mihály Kulturális Központ**  
**2016.**

**Készítette Farkas János**  
**igazgatóhelyettes**  
**Szekszárd, 2017. február 10.**

Ik.sz.: 178/2017

## BEVEZETÉS

Jelen beszámolót nem csak azért kell a készítés körülményeivel kezdeni, mert azok igen sajtóságosak, hanem mert a körülmények maguk is a beszámoló legfontosabb tartalmi részei közé tartoznak.

A beszámoló készítőjének arról az évről - és a több éves koncepció érvényesüléséről – kell számot adnia, mely esztendőben csak részidőben dolgozott az intézményben. Így nem vehetett részt sem az előző év beszámolójának, sem a tárgyév munkatervének készítésében.

A rálátást akadályozta még, hogy az év utolsó negyedében a helyettesi feladatok mellett az igazgatói feladatokat is egy személyben kellett ellátni az intézményvezető hirtelen távozása miatt, igencsak változó összetételű munkatársi szervezettel. Az egyik csoportból fél év alatt két vezető is távozott, a másikonál a csoportvezető új emberként tavasszal állt munkába, a harmadik csoport az átszervezését kérelmezi. Az adatgyűjtést tovább nehezíti az informatikus-rendszergazda szintén hirtelen távozása, valamint a nyár közepén történt érthetetlen adatvesztés a nyilvántartó rendszerből (Mesefesztivál).

Mindezek figyelembevételével ez az értékelés nem készülhetett másképp, mint a korábbi éves beszámolókra, a 2016. évi Munkaterv célkitűzéseire és a csoportbeszámolókra alapozva, tehát a hasonlatosság nem a véletlen és nem plágium műve.

Halmi-Nagy Róbert intézmény-vezetésével 2014-ben szisztematikus építkezés indult el az alábbi célkitűzéssel: *„a Babits Mihály Kulturális Központ feladata a (helyi) társadalmi állapotok javítása az egyéni kulcskompetenciák és a kisközösségek tevékenységének fejlesztésén keresztül a kultúra eszközrendszerének segítségével.”*

2015-ben a megfogalmazott stratégiai célok, új SZMSZ, működési rend, szervezeti felépítés alapján kezdett dolgozni a szervezet, mely 2016-ban is érvényesült. Jelen beszámoló a fő célkitűzések érvényre jutásáról és az éves konkrét tevékenységről kíván összefoglalást nyújtani.

## I. STRATÉGIAI CÉLOK ÉRVÉNYESÜLÉSE

„A Babits Mihály Kulturális Központ Agora program keretében lezajlott fejlesztésével lehetőség nyílt arra, hogy az intézmény a jövőben olyan munkát folytasson, amely az egyének és közösségek legteljesebb körű fejlődéséhez járulhat hozzá. Olyan multifunkcionális közösségi szolgáltató terekkel rendelkezünk, amelyek a közösségi együttlétektől a legmagasabb színvonalú rendezvényekig képesek ellátni a várost és a térségét a szolgáltatások legteljesebb spektrumán. Alapelvünk, hogy **a kultúra nem afféle ünnepi viselet, hanem a mindennapok szerves része**. A Babits Mihály Kulturális Központ feladata, hogy Szekszárd és a környékbeli települések teljes lakossága számára a fogyasztásorientált életvitellel szemben olyan szerethető alternatívát kínáljon, amely

- hozzájárul **kulcskompetenciáik** fejlesztéséhez,
- segíti a kisebb- és nagyobb csoportokon keresztül a **közösségteremtést**,
- lehetőséget nyújt a tartalmas rekreációra, a **szabadidő hasznos** eltöltésére.

Ennek érdekében a 2016. évi munkaterv a következő stratégiai célterületeket határozta meg:

**1. Kulcskompetenciák fejlesztése** – törekedtünk olyan rendezvények, szakmai programok megvalósítására, amelyek érdemben képesek hozzájárulni a résztvevők fejlődéséhez az ismeretek, készségek és attitűdök szintjén. Ezek rögzítése kulcskompetenciák szerint technikai hiányosságok miatt nem történt meg, éves adat nem összegezhető.

**2. Közösségfejlesztés** – a folyamatos munkaerő-elvándorlás miatt nem sikerült erősíteni a kapcsolattartást a nálunk tevékenykedő csoportokkal, de a rendezvényeken történő együttműködés sem számban, sem minőségben nem romlott.

**3. Szabadidő, rekreáció biztosítása** - az intézmény továbbra is a megszokott, magas színvonalon biztosította a hasznos és tartalmas szabadidő-eltöltés lehetőségét, széleskörű kínálatával segítette a tudatos választást és a tájékozódást.

**4. Ágazati és intézményi együttműködés** - részt vettünk az országos közművelődési folyamatokban, szakmai konferenciákon, előkészítői vagyunk a befogadó színházak együttműködésének és a 2017. évi országos Népművelők Vándorgyűlésének.

**5. Nagyrendezvények** - 2016-ban intézményünk feladatai tovább bővültek a pünkösdi- és a mesefesztivállal, továbbá a város napja köré szervezett rendezvényekkel. Ezek sikeres lebonyolításáról a csoport-beszámolókból olvashatunk. A Szüreti Napok 2016 komoly előkészítéssel és anyagi áldozatok árán megfelelt a kiemelt rendezvényi előírásoknak.

**6. Területi közművelődési szakmai szolgáltatások** - a területi módszertani szakmai szolgáltatások megkezdése a szakember-elvándorlás és -hiány miatt 2016-ban elakadt. Mint kötelező Agora-elem a következő évben kiemeltebb jelentőséggel kell bírnia.

**7. Szervezetfejlesztés** – a már többször ismertetett okok miatt a tervezett fejlesztések, változtatások ezen a téren is elmaradtak, úgy, mint a középtávú intézményi stratégia kidolgozásához munkacsoport felállítása, az elektronikus iktatás bevezetése, újabb továbbképzések.

## **II. SZAKMAI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA**

Az éves programstruktúrát a Munkaterv készítői arra alapozták, hogy „partnereink, látogatóink benyomásait elsősorban a programkínálat érdekessége, egyedisége, különlegessége határozza meg.” Az intézmény beszámolóját a 2016-os tervei alapján a szervezeti egységek, továbbá a jobban elkülöníthető területek mentén készítettük el.

### **Közösségfejlesztési csoport**

2016 a Közösségfejlesztési csoport életében a személyi változások éve volt. Wessely Judit csoportvezető 2016 júniusáig vezette a csoport munkáját, ezután Nyul Anett vette át a csoport vezetését. 2016 év végén Nyul Anett is elhagyta az intézményt, így novembertől Varga Dalma látja el a csoportvezetői feladatokat. Az év során két új kolléga került a csoportba. Márciusban Szabó Richárdal bővült a csoport, aki a Placc – Ifjúsági Közösségi Tér ifjúsági szervezője, illetve augusztusban Kiss-Horváth Andrea érkezett, akinek fő tevékenységi köre a rendezvényekhez kapcsolódó vásárok szervezése, illetve közös rendezvényekbe való beszerzés. A változások mellett, a kollégák folyamatos betanulása, sok esetben csökkentett létszámmal való munka jellemzi az évet.

A csoporthoz tartozó rendezvények típusában is történt változás az év során. Míg 2015-ben és 2016 elején a csoporthoz tartoztak a kiállítások és irodalmi programok, áprilistól ez a két feladatkör kiszervezésre került és a Művészeti csoport vette át. Innentől kezdve a csoport feladatköreibe a következő rendezvénytípusok tartoznak: közösségfejlesztő programok (hagyományos és élmény faktorral rendelkező), nagyrendezvények, rendezvényekhez kapcsolódó vásárok, szakmai terembérletes rendezvények, civil csoportokkal / művelődő közösségekkel való kapcsolattartás, dokumentáció, és a hozzájuk kapcsolódó rendezvények szervezése.

A csoport által szervezett közösségi programokról részleteket a csoportbeszámoló mellékletében olvashatnak. Itt csak nagyvonalakban sorolnám fel tevékenységük fő csapásait:

Hagyományos közösségi programok:

Babits Bazárium

1 éves a Placc c. rendezvény

Negyedévente megrendezésre kerülő játszóházak. ( Farsangi Játszóház, Húsvéti Játszóház Karácsonyi Kincsház)

Élmény faktor:

Új célkitűzés, hogy ne csak a hagyományos közösségi programokat, hanem élményt adó programokat is indítsunk, már 2015-ben bebizonyosodott, hogy megnövekedtek az igények a modern, csapatépítő jellegű játékokra:

Love is in the air – A csók világnapja,

Rejtélyek Városa – zseblámpás éjszakai kalandtúra

Szabadulószoza

A fent említett rendezvényeken kívül a csoport munkái közé tartozott 2016-ban az együttműködésben szervezett és a szakmai terembéres programok egy része (másik része a Művészeti csoporthoz tartozik).

Ide sorolhatóak a Dumaszínházak, a lélektani előadások (Bagdy Emőke, Almási Kitti, Csernus Imre), illetve egyéb, külső partner által kezdeményezett terembérletes, vagy ingyenes előadások (művelődő közösségek, civil szervezetek rendezvényei), valamint a Széchenyi 2020 projekt megbízásából rendezett Uniós Fejlesztések Nyílt Napja, amely egynapos családi program volt.

A csoport a következő két nagyrendezvényért tartozott átfogóan felelősséggel: Hány János Mesefesztivál, Szekszárdi Advent. A közösségfejlesztési csoport bedolgozott a következő nagyrendezvényekbe: Majális, Pünkösdi Hal- és Vad Ünnepe, Város Napja, Szüreti Napok.

**2016. évi rendezvények:**

Önálló saját rendezvény: 24

Nagyrendezvényhez kapcsolódó programok: 46

Együttműködésben szervezett rendezvények: 93

Összesen: **163**

Terembéres (ingyenes teremhasználat+terembérlet): 41

Rendszeres foglalkozás: 7 csoport, 389 alkalom

---

Mindösszesen: **593**

Minden rendezvényhez kapcsolódó vásár a csoport feladatkörébe tartozott, így a következő rendezvények kézműves-étkes vásárainak teljes körű szervezéséért és lebonyolításáért volt felelős: Majális, Gyermeknap, Pünkösdi Hal- és Vad Ünnepe, Hány János Mesefesztivál, Város Napja, Szüreti Napok, Szekszárdi Advent Árusok mindösszesen: **309**, vásárvám mindösszesen: **12.911.050** Ft (A vásárokhöz kapcsolódó adatok a mellékletben)

#### Placc – Ifjúsági Közösségi Tér

A Placc kapuinak megnyitásakor az elsődleges cél az volt, hogy a fiatalok számára egy olyan teret biztosítsunk, ahol igényesen eltölthetik szabadidejüket. Márciusban, ahogy korábban említésre került, Szabó Richárddal bővült a csoport, így állandó ifjúsági szervezőként márciustól ismét fix munkatárs dolgozik a Placccon. A legfontosabb változást azonban mégis az jelentette, hogy az Új Nemzedék, mint bérlő, beköltözött a Placcra. Ezzel egyfajta kooperatív munka vette kezdetét, ami bizonyos szempontból rendkívül pozitív eredményeket produkált (látogatószám növekedése, térhasználat), de más szempontból negatív változásokat is hozott (amortizáció, ügyeletmegosztás kérdése, bérlő kötelezettségeiből adódóan játékok bevételének megszüntetése, stb.)

2016 év végén feltétlenül szükségessé vált az együttműködés/bérlés újratárgyalása.

Rendszeres igénybevevők:

Salsa (hétfőnként és szerdánként)

Alisca Brass Band (hétfőnként)

Jóga (keddenként és csütörtökönként)

Kanga (szerdánként és péntekenként)

Ifjú Szív Magyarországi Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes (szerdánként)

Playback színjátszók (csütörtökönként)

A csoportvezető beszámolója is alátámasztja azt, hogy az eredetileg szakmai programtervünkben szereplő városi célkitűzéseket csak az épület nagy részét bérlő Új Nemzedék központ helyi irodájával közös nevezőre helyezkedve valósíthatjuk meg. Az általuk csak nagyon kis időintervallumban jelenlévő, szociális érzékenységgel jelzett túlzott engedékenység mára a látogatói minőséget és az egyszemélyes ügyelőink testi, lelki épségét fenyegeti.

Ez ügyben megkezdődtek az egyeztetések Szekszárd Megyei Jogú Város alpolgármestere és a két szervezet képviselői között, de a döntés a közvagyon és a személyi biztonság érdekében égetően sürgős.

## Művészeti csoport

2016-ban a művészeti csoport feladatkörébe a korábbi évekhez hasonlóan a színházi, az előadó-, tánc- és képzőművészeti, illetve a komoly- és könnyűzenei programok tartoztak. Márciusban ezekhez csatlakoztak az addig a közösségfejlesztési csoporthoz tartozó, irodalmi programok, valamint a kulturális központ épületében helyet kapó kiállítások. Ezek a következőképpen alakultak:

- 2015-16-os színházbérletek: 6 db bérlet (Múza (4), Orfeum (4), Pódium (3), Óvodás (4), Kisiskolás (4) és Kisiskolás Plusz (4)) összesen 23 előadással
- színházi szabadelőadások: 4 előadás
- komolyzenei hangversenyek: Augusz bérlet 4 hangversennyel, ifjúsági és óvodás bérlet 3-3 előadással, 6 saját szervezésű komolyzenei koncert és 8 befogadott hangverseny
- könnyűzenei koncertek: 5 saját szervezésű, 4 terembéres koncert
- táncos rendezvények: 6 saját rendezvény
- kiállítások: 9 a Művészetek Házában, 18 a Babits Mihály Kulturális Központban
- irodalmi programok: 7 író-olvasó találkozó, 5 rendhagyó irodalomóra, 3 zenés verses est, Fizess verssel a kávéért - akció
- városi megemlékezések: 9 alkalom

A csoport tagjai aktívan részt vettek az olyan városi nagyrendezvények programjainak megszervezésében és lebonyolításában, mint a Városi Retro Majális, a Pütkösi Hal- és Vad Ünnep, a Városi Interaktív Gyermeknap, a Hány János Mesefesztivál, Szekszárd Város Napja, a Szekszárdi Szüreti Napok, az '56-os emlékévi rendezvényei, az Egészség hét, a Szekszárdi Advent és a Szekszárdi Retro Szilveszter. Ezek közül két nagyrendezvény (Pütkösi Hal- és Vad Ünnep és Szekszárd Város Napja) idén először került megrendezésre, mindkettő koordinálása a csoporthoz tartozott. Az elképzelt koncepció, majd a lebonyolítás sikereses volt, zökkenőmentesen zajlott.

Feladatai közé tartozik a pályázatok folyamatos nyomon követése. 2016-ban 4 nyertes pályázat előkészítésében, ügyintézésében és elszámolásában vettek részt.

A beszámoló mellékletét képezi a csoport által szervezett rendezvények listája.

### A csoport munkájának eredményességét bemutató indikátorok

Indikátor megnevezése	Mennyiség
rendezvények száma	252 db
színházak látogatói száma	10233 fő
könnyű zenei koncertek látogatói száma (nagyrendezvényeket nem számítva)	4404 fő
komolyzenei koncertek látogatói száma	3834 fő
kiállítások látogatói száma	38696 fő
városi megemlékezések látogatói száma	3350 fő

## 2016. A SZÁMOK TÜKRÉBEN

A Kulturális Babits Mihály Központ számára az Agora pályázat a fenntartási időszakban évi 300.000 látogatót írt elő. A rendezvények látogatóit (320.513 fő) kiegészítik a rendezvényekhez nem kötődő látogatók, az intézmény egyéb szolgáltatásait (wi-fi, információs szolgáltatás, nyitott könyvespolc, kávézó, étterem stb.) igénybevevők, „betévedők”, valamint a foglalkozásokra érkezőket kísérők.

Az összesített adatok szerint:

Rendezvények látogatói	320.513 fő
Egyéb látogatók	32.000 fő
Információs szolgáltatások	9.000 fő
<b>Összesen</b>	<b>361.513 fő</b>

A fenti összesített látogatószám a 2015-ös látogatószámmal közel azonos éppúgy, mint a következő adatok:

Összes rendezvény száma:	3.700 alkalom
Összes rendezvény hossza:	32.338 óra
Rendezvény száma (Babits saját/közös/civil):	2761 alkalom
Rendezvények látogatói (Babits saját/közös/civil):	272.716 fő

Ezen összesítéseken kívüli látogatók a terembéres rendezvények, a Polgármesteri Hivatal értekezleteinek, valamint az önkormányzat működéséhez kapcsolódó ülések résztvevői.

A fenti adatok szemléletesen tükrözik, hogy a Babits Mihály Kulturális Központban 2016-ban is rendkívül intenzív munkát folytatnak a munkatársakon kívül a művelődő közösségek, legyen szó akár civil szervezeti formában, akár informális módon szerveződő körökről. Az intézmény elsősorban nagyobb rendezvényeket (színházi előadások, koncertek, ünnepek, nagyrendezvények) szervez, míg a civil programok leginkább klubfoglalkozásokra, nyílt napokra korlátozódnak.



## HELYSZÍNEK

Termeink kihasználtsága a 2016-os adatok alapján:

<b>Terem</b>	<b>Létszám (fő)</b>	<b>Rendezvények (db)</b>
Színházterem	38 508	286
Rendezvényterem	22 103	182
Csatár	12 449	352
Bödő	12 413	393
Mozi	7 910	465
Művészetek Háza kiállítás	7 934	9
Művészetek Háza	17 038	69
Parászta	5 297	346
Márványterem kiállítás	16 300	9
Bakta galéria	13 900	11
Piac rendezvénytér	3 943	201
Páskum	3 091	221
Piactér	375	17
Palánk	2 030	154
Fiatalok utcája	4 450	3
Remete	2 387	217
Mozi előtér	7 160	8
Főépület	4 048	7
Piac oktató termek	448	216
Bakta	1 000	8
Sakk terem	601	146
Páskum, Palánk	878	39
Piac kiállítás	800	1
Színházterem, Csatár nagy	575	1
Nyelviskola	33	2
Zene-szoba	506	108
Márványterem	5 588	12
Gyerekjátsszó	170	27
Piac előtér	260	7

A 2016-os év főbb változásai, hogy lényegesen megnőtt a 2015-höz képest is a multifunkcionális rendezvényterem és a színházterem kihasználtsága. A Placc ifjúsági közösségi tér táblázatos számadatainak csökkenése két okra vezethető vissza: az Új Nemzedék és disco-szervezők által rendezett programok látogatóit nem tartalmazza, valamint a közösségfejlesztő csoport állandó személyügyi problémái és a bérlő tevékenysége révén (program és közönség ütközések elkerülése céljából) kevesebb eseményt tudunk szervezni a Piactérre. Az üzemeltetési feladatok azonban továbbra is nagyobb energiákat követeltek meg, mint azt intézményünk tervezte. Az érzékelt

hiányosságokat és problémákat figyelembe véve ezen 2017-ben többoldalú egyeztetéssel, megállapodásokkal változtatni szükséges.

## KÜLSŐ SZERVEZETEK TEVÉKENYSÉGE

Intézményünk alaptevékenysége – a közművelődésről szóló törvény és az országos szakmai célkitűzések értelmében is, hogy teret biztosítson a társadalom önszerveződéséhez. Ehhez keretet az intézmény alapító okiratán túl a teremhasználatról szóló szabályzat ad. Kedvezményes használat csak az alaptevékenységeink között szereplő rendezvényekre adható, térítésmentes használat emellett kizárólag intézményvezetői vagy polgármesteri engedéllyel lehetséges. 2016-ban a következő szervezetek folytattak nálunk térítésmentesen tevékenységet:

### 2016. évi nyilvántartás a Babits Mihály Kulturális Központ civil szervezetek számára természetben nyújtott támogatásról.

Civil szervezet	Alkalom	Teremdíj
Alisca Brass Band	20	243 750 Ft
Aliscum The Art Room	2	25 000 Ft
Art Contact Mozgásszínház	0	0 Ft
Babits Nyugdíjas klub	36	434 000 Ft
Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület	487	7 547 500 Ft
Bélyegkör	10	25 000 Ft
Életet az éveknek nyugdíjas szövetség	5	77 500 Ft
Éremgyűjtők	9	45 000 Ft
Esőmanó Egyesület	3	45 000 Ft
Gagliarda Kamarakórus	43	558 000 Ft
Hímző szakkör	38	190 000 Ft
Ifjú Szív Néptáncgyűttes	58	1 175 000 Ft
Dicenty Dezső Kertbarátkör	6	180 000 Ft
Liszt Ferenc Pedagógus Kórus	39	410 000 Ft
Mondschein Szekszárdi Német Nemzetiségi Kórus	35	367 500 Ft
Muslinca Férfikar	18	137 000 Ft
Nagycsaládosok Egyesülete	16	179 000 Ft
Nótakedvelők köre	32	224 000 Ft
Platán Nyugdíjas klub	24	401 000 Ft

<b>Civil szervezet</b>	<b>Alkalom</b>	<b>Teremdíj</b>
RÉV Playback Színhátszó Társulat	50	461 500 Ft
Sakk szakkör_Balázs Imre	109	714 000 Ft
Szekszárd 2020	8	95 000 Ft
Szekszárdi Madrigál Kórus	61	630 000 Ft
Szekszárdkörnyéki Foltvarró Egyesület	23	161 000 Ft
Szerepjátszó kör	28	672 000 Ft
Szívküldi dalkör	26	215 000 Ft
Tücsök Zenés Színpad	98	1 398 000 Ft
Kristály Lélekvédő Egyesület	4	41 000 Ft
Mentálhigiénés Műhely	13	225 000 Ft
Humánszolgáltató központ	6	105 000 Ft
Tolna Megyei Népművészeti Egyesület	3	160 000 Ft
Vakok és Gyengénlátók Egyesülete	1	30 000 Ft
Szent József Iskolaközpont	1	20 000 Ft
Babahordozó klub	14	140 000 Ft
	<b>Összesen:</b>	17 331 750 Ft

Az intézményben az alábbi szervezetek működtetnek irodát, raktárt, próbatermet, amelyek értéke a következő:

<b>Irodák, állandó helyiségek</b>	<b>Terület</b>	<b>Bérleti díj</b>
Bartina Néptánc Közhasznú Egyesület	155,78 m <sup>2</sup>	6 542 760 Ft (3 500 Ft/m <sup>2</sup> /hó)
Mentálhigiénés Műhely	43 m <sup>2</sup>	1 806 000 Ft (3 500 Ft/m <sup>2</sup> /hó)
Szekszárdi Jazz Quartett	30,36 m <sup>2</sup>	1 275 120 Ft (3 500 Ft/m <sup>2</sup> /hó)
Polip Ifjúsági Egyesület	107,1 m <sup>2</sup>	4 498 200 Ft (3 500 Ft/m <sup>2</sup> /hó)
Újra Dolgozni Tolnában Egyesület	56,33 m <sup>2</sup>	2 365 860 Ft (3 500 Ft/m <sup>2</sup> /hó)

## **PARTNERSÉG**

Színvonalas szakmai munka a gazdasági élet, a kulturális élet – a közélet minden területén csak elkötelezett és kölcsönösségen alapuló partnerségi együttműködésekkel lehetséges. Az együttműködő szervezetek különböző forrásaikat és szakmai tudásukat hozzák a partnerségbe, így sokkal eredményesebben valósíthatóak meg a közös célok.

Szekszárd kiemelkedő művészeti együttesei, kulturális, sport és civil szervezetei 2016-ban az alábbi, a Babits Mihály Kulturális Központ szervezésében megvalósuló rendezvényeken vállaltak fellépést térítésmentesen.

### A civil szervezetek térítésmentes szolgáltatásai 2016-ban:

Civil szervezet neve	Rendezvény neve	Időpontja	A szolgáltatás becsült értéke
Alisca Brass Band	Nemzeti ünnep - március 15.	2016. március 15.	50 000 Ft
	Ünnepi megemlékezés	2016. október 23.	50 000 Ft
Aliscum TheArtRoom Színjátszó Egyesület	1 éves a Placc	2016. február 20.	30 000 Ft
Alsóvárosi Római Katolikus Közhasznú Egyesület	Szüreti felvonulás	2016. szeptember 17.	30 000 Ft
Art Contact Mozgásszínház	Street Art Magyarországon fotókiállítás	2016. május 10.	30 000 Ft
Babits Nyugdíjas Klub	Háry János Mesefesztivál	2016. június 11-12.	100 000 Ft
Bartina Közhasznú Néptánc Egyesület	Kultúrházak Éjjel Nappal	2016. február 5.	50 000 Ft
	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	100 000 Ft
	Városi Interaktív Gyermeknap	2016. május 29.	100 000 Ft
Bukovinai Székelyek Szekszárdi Egyesülete	Szüreti felvonulás	2016. szeptember 27.	20 000 Ft
Csizmazia Alapítvány	Háry János Mesefesztivál	2016. június 11.	30 000 Ft
Egyed Antal Honismereti Egyesület	Szekszárd Város Napja	2016. augusztus 27.	100 000 Ft
Fittless Sportegyesület	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
Gagliarda Kamarakórus	Gagliarda Ünnepi Hangverseny	2016. december 14.	80 000 Ft
Gemenc Táncsport Egyesület	1 éves a Placc	2016. február 20.	30 000 Ft
Iberican Táncegyesület	1 éves a Placc	2016. február 20.	30 000 Ft
	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
Ifjú Szív Német Nemzetiségi Néptáncgyűttes	1 éves a Placc	2016. február 20.	30 000 Ft
Kék Madár Alapítvány	Háry János Mesefesztivál	2016. június 11-12.	100 000 Ft
Leung Ting Wing Tsun Egyesület	Városi Interaktív Gyermeknap	2016. május 29.	30 000 Ft

<b>Civil szervezet neve</b>	<b>Rendezvény neve</b>	<b>Időpontja</b>	<b>A szolgáltatás becsült értéke</b>
Liszt Ferenc Pedagógus Kórus	Kultúrházak Éjjel Nappal	2016. február 5.	50 000 Ft
	Liszt Ferenc Pedagógus Kórus Ünnepi koncert	2016. december 16.	80 000 Ft
Magyar Nemzetőrök Országos Szövetsége Tolna Megyei Szervezete	Doni Áttörés Napja	2016. január 12.	30 000 Ft
	Nemzeti ünnep - március 15.	2016. március 15.	30 000 Ft
	Magyar Hősök Emléknapja	2016. május 28.	30 000 Ft
	Aradi Vértanúk Emlékünnep	2016. október 6.	30 000 Ft
	I. Vh-s Emlékmű újraavatása	2016. október 26.	30 000 Ft
	Ünnepi megemlékezés	2016. október 23.	30 000 Ft
Magyar Vöröskereszt Tolna Megyei Szervezete	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
Mentálhigiénés Műhely	Háry János Mesefesztivál	2016. június 11-12.	100 000 Ft
	Egészség-hét a Babitsban	2016. november 21-25.	50 000 Ft
	Szekszárdi Advent	2016. december 6-18.	1 100 000 Ft
Mondschein Kórus	Szüreti felvonulás	2016. október 17.	30 000 Ft
Mozduljunk Együtt Szekszárdért Egyesület	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
	Városi Interaktív Gyermeknap	2016. május 29.	30 000 Ft
Mozgásművészeti Stúdió Közhasznú Egyesület	1 éves a Placc	2016. február 20.	30 000 Ft
	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
	Városi Interaktív Gyermeknap	2016. május 29.	30 000 Ft
Muslinca Férfikar	Kultúrházak Éjjel Nappal	2016. február 5.	30 000 Ft
Rákellenes Liga	Rákellenes Liga előadása	2016. január 20.	30 000 Ft
	Rákellenes Liga előadása	2016. április 14.	30 000 Ft
	Rákellenes Liga előadása	2016. május 18.	30 000 Ft
	Rákellenes Liga előadása	2016. október 8.	30 000 Ft
	Rákellenes Liga előadása	2016. december 7.	30 000 Ft
Szekszárdi Bad Bones SE	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
Szekszárdi Gitár Egyesület	Újvári Lajos Kiállítás megnyitója	2016. április 9.	30 000 Ft
Szekszárdi Ifjúsági	Magyar Hősök	2016. május 28.	30 000 Ft

Civil szervezet neve	Rendezvény neve	Időpontja	A szolgáltatás becsült értéke
Fúvószenekar	Emléknapja		
	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	50 000 Ft
	Zene világnapja	2016. október 1.	50 000 Ft
Szekszárd Jazz Quartet	Székács Zoltán kiállítás megnyitója	2016. augusztus 6.	30 000 Ft
	A Bonyhádi Képzőművészeti Kör kiállításmegnyitója	2016. szeptember 14.	30 000 Ft
Szekszárd Junior Stars Alapítvány	Zene világnapja	2016. október 1.	50 000 Ft
Szekszárdi Kajak-Kenu SE	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
Szekszárdi Madrigál Kórus	Kultúrházak Éjjel Nappal	2016. február 5.	80 000 Ft
Szekszárdkönyéki Foltvarró Egyesület	Karácsonyi Kincsház	2016. december 18.	30 000 Ft
Tücsök Zenés Színpad	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
	Zene világnapja	2016. október 1.	30 000 Ft
Új Nemzedék - Szekszárd	Szekszárdi Retro Majális	2016. május 1.	30 000 Ft
	Szekszárd Város Napja	2016. augusztus 28.	30 000 Ft
Újvárosi Római Katolikus Társaskör	Szüreti felvonulás	2016. szeptember 17.	30 000 Ft
Vakok és Gyengénlátók Szövetsége	Szeretet lángja	2016. szeptember 15.	300 000 Ft
		<b>Összesen:</b>	<b>3 890 000 Ft</b>

Természetesen a csoportok nagy részét akkor is hívjuk, ha van lehetőség rendezvényeinken tiszteletdíjak fizetni nekik, mivel mindannyiunk számára fontos a létük, fennmaradásuk.

## MŰFAJOK

Az intézményben zajló szakmai munka bemutatása a különböző műfajok szerint is lehetséges, talán a legérzékesebb, legszínesebb képet adja tevékenységünkről. Az előző beszámoló rendszere szerint aktualizáltuk a tavalyi adatokat:

### Néptánc

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
néptánc	24 360 fő	5 377 fő	1 313 ó	29 ó	575 db	7 db

Intézményünkben zajló egyik leghangsúlyosabb tevékenység a néptáncjal kapcsolatos. A rendkívül szoros együttműködésnek köszönhetően az ezzel kapcsolatos programok túlnyomórésze a Bartina Néptánc Egyesületnek köszönhető.

Ide tartoznak az egyesület próbái, a különböző fellépések, általunk szervezett városi rendezvényeken szerepléseik is. Ez a Fölszállott a páva sikere után többletet eredményezett úgy az esemény, mint a nézőszámban.

### Szakkörök, klubok

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
szakkörök, klubok	4 844 fő	0 fő	1 059 ó	0 ó	424 db	0 db

Ide soroljuk azon kiscsoportok tevékenységét, amelyek más műfajba nem sorolhatók: a nyugdíjas klubokat, bélyeggyűjtőket, a díszítőművész kört, az érmegyűjtőket, a foltvarrókat, a Kids Club nyelviskolát, a sakk szakkört, a szerepjátszó kört.

### Könnyűzene

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
könnyűzene	55 607 fő	50 204 fő	869 ó	52 ó	312 db	33 db

Intézményünkben a könnyűzenei koncertek elsősorban a nagyrendezvényekhez köthetők, de ide soroljuk még az ismert zenészek önálló koncertjeit, valamint a civil szervezetek közül pl. a Tücsök Zenés Színpadot, vagy a Jazz Quartet próbáit. A Babits szervezésében megvalósuló könnyűzenei programok magas látogatószámát nagyrészt a nagyrendezvények adták, melyek sokasodása eredményezte a nagyságrendi közönségszám növekedést 2015-höz képest.

### Komolyzene

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
komolyzene	9 302 fő	2 458 fő	669 ó	15 ó	250 db	14 db

A különböző kórusok mellett (Gagliarda, Madrigál kórus, Pedagógus kórus, Mondschein kórus) ide soroljuk az elsősorban a Művészetek Házában megvalósuló komolyzenei esteket: Augusz-bérlet, ifjúsági hangversenyek, újévi hangverseny stb. Bár az alkalmak száma közel azonos volt, mint az előző évben, a nézőszám drasztikusan csökkent.

### Képzések, konferenciák

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
képzés	4 737 fő	0 fő	1 159 ó	0 ó	261 db	0 db
konferencia	1 798 fő	0 fő	106 ó	0 ó	19 db	0 db

A különböző nyelvtanfolyamok mellett ide soroljuk még a mások által szervezett szakmai napokat, foglalkoztatáshoz kapcsolódó képzési alkalmakat. Intézményünknek a tavalyi évben nem volt szabad kapacitása szakmai módszertani tevékenységéhez kötődő fórumok, képzések, találkozók szervezésére, ez meglátszik a számadatok visszaesésén is.

### Kiállítások

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
Kiállítás (egyéb)	7 600 fő	4 900 fő	2 176 ó	1 040 ó	9 db	4 db
Kiállítás (fotó)	16 878 fő	12 678 fő	4 052 ó	3 044 ó	16 db	12 db
Kiállítás (képző- és iparművészet)	29 432 fő	27 392 fő	13 497 ó	12 993 ó	31 db	29 db
Kiállítás (népművészeti)	1 300 fő	100 fő	534 ó	3 ó	3 db	1 db
ÖSSZESEN	55 210 fő	45 070 fő	20 259 ó	17 080 ó	59 db	46 db

Az intézmény valamennyi kiállítása ezen a soron szerepel. Bár a kiállítások száma nem változott nagyságrendben, a látogatók száma biztató emelkedést mutat az elmúlt évhez képest.

### Mozi

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
mozi	24 758 fő	24 758 fő	1 438 ó	1 438 ó	822 db	822 db

Intézményünkben a filmművészethez elsősorban a premier mozi vetítései kapcsolódnak, ezen kívül alkalmanként iskolai vetítések, külső szervezetek filmklubjai, alkalmi vetítések. A nézőszámban a kevesebb alkalom ellenére emelkedés tapasztalható 2015-höz képest.



## Ifjúsági- és családi programok

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
családi programok	26 140 fő	21 557 fő	674 ó	271 ó	90 db	32 db
ifjúsági	4 355 fő	1 020 fő	137 ó	88 ó	16 db	6 db

Az esküvők és különböző családi ünnepekhez kapcsolódó terembérletek mellett ide soroljuk a játszóházak és a babakordozó klubot is. A családi programok száma és látogatói száma szinte megkétszereződött a tavalyihoz képest – köszönhetően az új nagyrendezvényeken kívül a BMKK irányultságának, család felé fordulásának. Az ifjúsági programok számának alakulásakor ki kell térnünk a BMKK Művészetek Háza melletti másik telephelyének kérdésére.

## PLACCC

Intézményünk 2015 február elején vette át telephelyként a piactéri közösségi házat. A közösségi tér működési rendjét, nyitva tartását, az oda tervezett programokat több egyeztető megbeszélés során alakítottuk ki. Az egyeztetésekbe úgy ifjúsági szervezeteket, mint az ifjúsággal foglalkozó egyéb partnerintézményeket bevontunk. Az intézmény névválasztását pedig látogatóinkra bíztuk, a legjobb javaslatot tevő magánszemély nyereséget kapott.

Ha a Placcra, az ifjúság, mint célközönség számára szervezett programok nyers adatait nézzük (28 program, 3824 látogató – amelyben nincsenek benne a rendszeres próbák, összejevetek), az eredmények jók, különös tekintettel arra, hogy egy teljesen új kulturális intézményről van szó. A kép azonban sokkal árnyaltabb, ha azt is figyelembe vesszük, hogy az ifjúsági munka legfontosabb célja a közösségteremtés, a szűkebb környezetéért tenni akaró, motivált fiatalokból álló csoportok megteremtése. (Természetesen sok egyéb, főleg szociális feladatok mellett.) A közösségi tér egyéb szabadidős szolgáltatásait, lehetőségeit ugyanis rendkívül kismértékben használták ki a fiatalok.

Ennek többféle oka van: intézményünk eddig érdemben nem rendelkezett az ifjúsággal kapcsolatos szervezői tapasztalatokkal (a szakszerű ifjúsági munka elsősorban szociális elemekből áll, az felkereső jellegű), nem építettünk ki érdemi együttműködést ifjúságsegítő szervezetekkel (a Polip egyesülettel való együttműködés nem realizálódott, az Új Nemzedék központ irodájának működése pedig egy projekt kifutása miatt év közben lényegében leállt).

## Ismeretterjesztés, egészséges életmód

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	

ismeretterjesztés	2 547 fő	7 fő	176 ó	2 ó	91 db	1 db
egészség, testmozgás	3 010 fő	80 fő	511 ó	2 ó	158 db	1 db

A különböző terembérletek mellett ide soroljuk az egészség-hetet és szabadegyetemet, jogát, mozgásművészeti bemutatókat, stb. Megállapítható, hogy szinte amilyen tendenciában az ismeretterjesztés alkalmi (és résztvevői száma) csökkent, úgy emelkedett az egészség és mozgás iránti érdeklődés.

### **Színház, irodalom**

	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits	ÖSSZ	Babits
	Nézőszám		Hossz		db	
színház	16 097 fő	11 178 fő	67 ó	47 ó	37 db	27 db
irodalom	1 621 fő	1 377 fő	68 ó	36 ó	28 db	20 db

Színházi évadunk különböző előadásai, bérletei, továbbá az irodalmi estek, beszélgetések tartoznak ide. A BMKK által szervezett irodalmi események száma és közönsége megduplázódott 2015-höz képest, mutatva az érdeklődést és az együttműködés sikerét az iskolákkal. A színházi adatok a mások által szervezett előadásoknál az események számában és látogatottságban is pozitív tendenciát mutatnak. Saját szervezésű programjaink stabil számadatai biztos közönséget jeleznek.

### **ÜNNEPEK, NAGYRENDEZVÉNYEK**

A Babits Mihály Kulturális Központ nagyon fontos stratégiai célja az ünnepek, városi nagyrendezvények szervezése, lebonyolítása is. A tavalyi évben a korábbiakhoz képest olyan jelentős ünnepek megszervezése is a munkatársi közösségre hárult újként, mint a négynapos Pünkösdi Hal- és Vad Ünnep, a hagyományteremtő szándékkal elindított kétnapos Háy János Mesefesztivál, a Város Napja rendezvényei három napon, az 1956-os forradalom és szabadságharc egyhetes méltó megünneplése.

Ezek a programok a hagyományosan BMKK által eddig is szervezettekkel együtt mintegy százezer embert mozgattak meg városunkban élők és éppen programjaink miatt ide látogatók közül. (Részletes beszámolót és programlistát mellékelünk.)

#### **Helyi és nemzeti ünnepek 2016.**

A megemlékezéseket Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata megbízásából intézményünk szervezi évek óta. Az ünnepi beszédek elmondására, egy-egy alkalomra a városvezetés által megjelölt személyt kérjük fel, az irodalmi emlékezésre pedig hagyományosan a város általános-és középiskoláit egy mindenki által elfogadott sorrend alapján. A programban közreműködnek még az Alisca Brass Band, a Szekszárdi Ifjúsági

Fúvószenekar a Magyar Honvédség Medinai Alakulata és a Magyar Nemzetőrség Tolna Megyei Szervezete, az egyházak képviselői és civil közreműködők (versmondás). A hagyományosan szabad térre, emlékművekhez tervezett ünnepek általában koszorúzással és gyertyagyújtással zárulnak.

2016-ban a hagyományos évfordulók, ünnepek szervezésén túl 2 helyi, illetve országos évfordulóhoz kapcsolódó helyi eseménnyel bővült a megemlékezések sora: I. világháborús emlékmű felújítására szervezett ünnepség, illetve a Gulág/Gupvi emlékévk keretében emléktábla avatása.

<i>Időpont</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Rendezvény</i>	<i>Fontosabb fellépő(k)</i>	<i>Pár szavas értékelés</i>
2016. 01. 12.	II. Világháborús Emlékmű	Doni Áttörés Napja	egyházak, nemzetőrök	Jó együttműködésen alapuló szervezés
2016. 02. 25.	BMKK rendezvényterem	Kommunista Diktatúrák Áldozatainak Emléknapja	Dr.Szerencsés Károly történész	AGaray gimnáziummal együttműködésben megvalósult program
2016. 03. 15.	Béla király tér/BMKK rendezvényterem	1848-49. évi Forradalom és Szabadságharc Nemzeti Ünnepe	PTE IGY Gyakorlóiskola	Elégtelen kommunikáció, későn hozott döntések az esősre fordult időjárás miatt
2016. 05. 28.	I. és II. Világháborús Emlékművek	Magyar Hősök Emlékünnep	Ifjúsági Fúvószenekar, nemzetőrök, egyházak	Hagyományosan jó együttműködésben zajló program
2016. 06. 04.	Béla király tér	Nemzeti Összetartozás Napja	Garay János Gimnázium, egyházak	Színvonalas iskolai előadás
2016. 10. 06.	Béla király tér	Aradi Vértanúk Emlékünnep	Garay J. Ált. Iskola és AMI	Az eső miatt megváltoztatott helyszínhez rugalmas alkalmazkodás
2016. 10. 23.	Szent István tér	1956. október 23. Forradalom és Szabadságharc Nemzeti Ünnepe	Szekszárdi SZC Vendéglátó Szakképző Iskolája	A 60. évfordulóhoz méltó rendezvénysorozat záró ünnepe
2016. 10. 26.	I. Világháborús Emlékmű	A felújított Bajtársak szobor ünnepi újraavatása	Nemzetőrség, egyházak	Az I. Világháború centenárium alkalmából felújított

				szobor helyi ünnepsége
2016. 11. 25.	Vasútállomás	Gulág/Gupvi emléktábla avatása		

## Városi Nagyrendezvények

### Retro Majális

A rendezvény hagyományosan a város első nagy szabadtéri rendezvénye volt idén is Szekszárd központi helyén: a Prométheusz parkban. Célja szokásosan a város érdeklődő lakosainak szórakoztatása, egész napos, vidám, minden korosztályra kiterjedő programok biztosítása.

Idén a „retro” hangulat jegyében szerveződött a program: zenés ébresztőt fújt az IFZ a város különböző pontjain teherautó platójáról (az autót a medinai helyőrségtől kaptuk), régi május 1-i fotókat kértünk a város lakosaitól, ebből kiállítást rendeztünk, régi autók kiállítása és retro zenés produkciók szórakoztatták az érdeklődőket.

Az egész napos programok közt szerepeltek még: színpadi programok, bábszínház, gyermekkoncert, néptánc műsor, látványsport-és mozgásművészeti bemutatók, zenés programok, ügyességi-és kvízzjátékok, kézműves foglalkoztató, játékpark, egészségsátor, játékos nyelvtanulás, utcabál és majálisi kirakodó vásár. A közreműködők szokásosan a város kiemelt művészeti csoportjai, civil egyesületei, klubjai, iskolai szakkörei voltak, valamint meghívott profi előadók színesítették a rendezvényt, amely 10.00 órától 23.00 óráig tartott.

Sajnos az időjárás közbeszólt és a késő délutáni, esti programokat be kellett hozni az intézmény tereibe.

### Pünkösdi Hal- és Vad Ünnep

Szekszárdi borok, hazai hal- és vadételek, valamint fergeteges koncertek várták a látogatókat Szekszárd város új kulturális és gasztronómiai fesztiválján a Szekszárdi Pünkösdi Hal- és Vad Ünnepen.

A programok pénteken kora este koncertekkel kezdődtek, majd további három napon keresztül színes és színvonalas kulturális kínálat fogadta a rendezvényre látogatókat.

Sajnos az időjárás nem volt kegyes hozzánk, ezért több esetben ún. köztes megoldásokat kellett találnunk bizonyos programelemek lebonyolításához. Ennek ellenére

a tervezett programok megvalósultak és egy igazán sikeres rendezvényt tudhatunk magunkénak.

A Pütkösdi Hal- és Vad Ünnep gasztronómiai kínálatáról a Vendéglátók Kerekasztala Szekszárdért Egyesület gondoskodott a Béla király téren felállított Gasztro udvarban, ahol a Szász Söröző és Étterem, a Stefán Ételbár, valamint az Aranykulacs Vendéglő ajánlotta hal- és vadételeit.

A Pütkösdi Borudvar kínálatát a Ferger – Módos Borászat, Fritz Borház, Gódor Attila, Herr Pince, Hetényi János Pincészet, a Posta Borház, a Szeleshát Szőlőbirtok, a Szent Gaál Pincészet, a Garay Élménypince, a Brill Pálinkaház, valamint a Savanya Pálinkaház biztosította.

A Liszt Ferenc téri sörsátorban megtalálható sörkülönlegességek az eszéki sörfőzde kínálatából kerültek ki, a legfinomabb Osjecko sörök Szekszárdon is kóstolhatók voltak.

A rendezvényt kirakodóvásár színesítette, melynek helyszíne a Garay tér volt.

### **Interaktív Városi Gyermeknap**

A gyermekek aktív közreműködésére épülő programok nagy sikert arattak már az elmúlt években is. A helyszínválasztás szintén hozzájárult a gyermeknap sikeréhez: egyszerre használhattuk az intézmény tereit és a ház körüli szabad területet és a parkot, lehetőséget biztosítva ezzel, hogy akár párhuzamosan, több helyszínen, kint és bent is legyenek programok. Sok civil partnerrel dolgoztunk együtt és hagyományosan a Katasztrófavédelem is csatlakozott a rendezvényhez, nem kis részt vállalva a program sikerében (tűzoltó autó, füstsátor, kosaras kocsik állt a kicsik rendelkezésére). Több műfajban kínáltunk a gyerekeknek elfoglaltságot: mozgásbemutatók, színházi produkció, kézműves tevékenységek, bábelőadás, ügyességi és logikai játékok, mesemondás, kutyás bemutató, játékpark és még sok program várta a gyerekeket.

### **Szekszárdi Hány János Mesefesztivál**

A Hány János Mesefesztivál az éves rendezvénytárhoz teljesen új eleme volt, hagyományteremtő szándékkal. Tervezése során több egyeztető megbeszélés keretében bevontuk a partnerintézményeket, óvodákat, iskolákat. A fesztivált, hogy egyedi, csak Szekszárdra jellemző rendezvény legyen, Hány János személye köré építettük.

A Hány János Mesefesztivál négy fő szegmensből állt össze: színpadi produkciók, játszóparkok/vidámpark, vásár, illetve kézműves udvar.

A szakmai koncepciót tartalmában a mesék, hangsúlyozottan a magyar mesék köré, partnerségben pedig a helyi közösségekre építettük. Műfajokban az állatsimogatótól, bábelőadástól, az interaktív játékokon, bajuszversenyen át, a gyermekrajzok falra történő fényfestéséig a lehető legszélesebb körben terjesztettük ki a kínálatot. A színpadon olyan sztárokat vonultattunk fel, mint Kóka Rozália, Levente Péter, Mikó István, de voltak bábszínészek, zenészek, bajuszkirályok, góyalábasok, népi játszóházak is az óvodák, iskolák meseírói, mesemondói, színpadi és mozgásos bemutatói mellett. A Kézműves udvarban civil szervezetek biztosították a gyerekeknek kézműves elfoglaltságot. A faházakban mindkét nap megtalálható volt az Illyés Gyula Megyei Könyvtár, az Új Nemzedék, a Kék Madár Alapítvány, a Mentálhigiénés Műhely. A Waldorf Óvoda és Iskola Június 11-én foglalkoztatta a gyerekeket. Június 12-én helyettük úgynevezett Civil Cukrászdánkat üzemeltettük, ez az összefogás nagyon jól sikerült, több mint tizenkét civil süttött mesés süteményeket a gyermekeknek.

A népi játszópark és állatsimogató, a csoki ágyú, a fotófal nagyszerű ötletnek bizonyult, felülmúlta a várakozásainkat.

### **Augusztus 20. megünneplése**

A Város Napjának rendezvénynaptárba (augusztus 29) kerülésével az augusztus 20-ai ünnepsorozat számára új koncepciót kívánt meghatározni már a Munkaterv is. Ennek megvalósulása a kezdeti terveket is felülmúlta: két naposra, előestén rendezett szabadtéri és ünnepnapon tartott beltéri eseményekre vártuk Szekszárd és környéke lakóit.

Augusztus 19-én az „'56 Egy nép kiáltott...” címmel az 1956-os forradalom 60. évfordulójára készült művet tekinthette meg a szekszárdi közönség első vidéki helyszínként az ősbemutató után. Az előadás a XX. század meghatározó évtizedeinek történelmi és kulturális fordulópontjait idézi meg a zene és a tánc nyelvén, egyben megjeleníti hogyan maradt egy nép életben, példát mutatva a világnak nemzetünk erejéről, szabadságszeretetről.

A produkcióban közreműködik a Duna Művészegyüttes, a Magyar Állami Népi Együttes, a Magyar Táncművészeti Főiskola, a szekszárdi Bartina Néptánc Egyesület, a Bihari János Táncegyüttes, a Pilisi Kolibri Táncegyület és a Katasztrófavédelem Központi Zenekara is.

A műsort követően új típusú tűzijátékkal leptük meg az ünneplőket, mely egész Magyarországon újdonság: klasszikus tűzijátékot piromusical betétekkel, vízjátékkal és lángshow-val egészítette ki.

Szent István napján, az Új Kenyér Ünnepe a Szekszárdi Madrigálkórus Ünnepi hangversenyét hallgathatták az érdeklődők a Művészetek Házában.

## **Szekszárd Város Napja**

1905. augusztus 29-én alakult meg az első városi képviselő-testület Szekszárdon, ez alkalomból először 2016-ban három napos rendezvénysorozattal ünnepeltük a Város Napját.

A rendezvény első napján Játékos Városismereti Vetélkedőt tartottunk általános iskolásoknak a Rendezvényteremben, több külső helyszín bevonásával, hagyományteremtő céllal. A vetélkedő sikeres volt, bár nyári szünet lévén, több előkészületet igényel a rendezvény.

A szabadtéri programok szombat délután kezdődtek koraesti koncertekkel a Béla király téren. A 16 órakor kezdődő gyerekszínház után, szekszárdi vagy szekszárdi származású előadók adtak koncertet. Az este Holdviola koncerttel, majd fényfestéssel zárult.

Ezzel párhuzamosan zajlott a Rejtélyek városa – éjszakai kalandtúra c. játék, amely felnőtteknek szólt és a rendezvénysorozat egyik legsikeresebb programeleme volt. Olyannyira, hogy ősszel még kétszer meg kellett rendeznünk a nagy érdeklődés miatt.

A második nap Farkasházi Réka gyermekkoncertjével kezdődött, majd az Obsitos c. szekszárdi film jegyében zajlott. A közönségtalálkozót követően a filmben szereplő művészeti csoportok mutatkoztak be a színpadon, ezután pedig levetítettük – szabad téren először – az Obsitost. A mozizók létszáma meghaladta az 1000 főt, amely hivatalos rekordot eredményezett.

A téren mindkét nap vásárosok, étkesek és borászok várták a látogatókat. Vasárnap kézműves foglalkozásokkal készültünk a gyerekeknek.

A rendezvény összességében sikeresen lezajlott, az összes tervezett program megvalósult. A nagy hőség miatt napközben nagyon kevesen jöttek ki a térre, az esti programokra viszont több vendég látogatott ki a vártnál.

## **Szekszárdi Szüreti Napok**

A Szekszárdi Szüreti Napok, mint összművészeti fesztivál elnyerte a kiemelt fesztivál minősítést, melynek fényében szerveztük 2016-ban rendezvényünket.

Idén is a szüreti időszak hagyományait megőrizve, értékként a bor és kultúra nemes kapcsolatát ápolva rendeztük meg a Szüreti Napokat. Négy napon át igényes programokkal, kiállításokkal, koncertekkel, hagyományőrző kézműves vásárral,

tájegységre jellemző ételkínálattal vártuk a városba látogató vendégeket. Hivatásos művészek mellett amatőr művészeti csoportok és sportegyesületek bemutatói szórakoztatták a közönséget. A két nagyszínpad, a Megyeháza Kávézója és udvari színpada mellett többször, több helyszínen szólalt meg utcazene, kezdtek spontán táncba a vendégcsoportok.

A rendezvény egyik leglátványosabb eseménye a Szüreti felvonulás volt idén is, melyben megjelentek a szürettel kapcsolatos hagyományok, színpompás viseletek, néptáncgyűttek, intézmények, borrendek, mintegy 50 csoporttal. A szombat esti folklórműsorban 2016-ban is megválasztottuk a „Szület Tánchos Párját”. A Borudvarban szekszárdi borászok kínálták a hegy levét.

A rendezvény célja nem "csupán" az igényes produkciókon, minőségi bor- és ételkínálaton keresztül szórakoztatás volt: a fesztivál programjának összeállítása során a civil szervezetekkel, intézményekkel összefogva a helyi értékek bemutatására, megismertetésére törekedtünk. Ilyen értelemben a helyi társadalom kohéziójának erősítéséhez, ezen keresztül a közösségi cselekvés fejlesztéséhez is hozzájárultunk.

Az országos hatókörű rendezvényre Szekszádról, a környező településéről és a ország távolabbi városaiból is érkeztek látogatók, sok volt a visszatérő vendég. Családok, baráti társaságok rendszeres találkozási pontja a fesztivál. Naponta több tízezer ember fordult meg a programokon. A művészeti csoportok, civil szervezetek, városi egyesületek, testvérvárosi kapcsolatok képviselői mind gyarapítják a vendégek számát. A fesztivál ideje alatt a város lélekszáma ez évben is a duplájára nőtt, az összesített látogatói szám 60.000 fő volt a rendezvény négy napja alatt.

A fesztivál több évtizede alatt kialakult rend alapján pontosan zajlott, a támogatók jóvoltából a színvonalat úgy a színpadi eseményeknél, mint a vásárszervezésben emelni tudtuk.

### **Október 23. – „Szabadság? Szerelem? ...1956!” rendezvénysorozat az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója tiszteletére**

Rendezvénysorozatunkkal Szekszárd és környéke lakosságának kívántunk vonzó programsorozatot kínálni és méltón emlékezni az 1956-os forradalmi és szabadságharcos eseményekre. Az akkori, hazaszeretetből, bátorságból, hősiességből, önfeláldozásból példaértékű magatartást, lelkeséget, szemléletet szeretnénk volna a legkülönbözőbb



eszközökkel fel- és megidézni, vonzóvá tenni, a hősöknek és áldozatoknak emléket állítani. Hisszük, hogy a megvalósított programokkal ez sikerült is.

Programjaink nagy része az október 23-ai évfordulót megelőző hétre koncentrálódtak ugyan, de kiállításaink túlnyúltak azon, egészen a november 4-ei gyásznapiig és még tovább.

Két fotókiállítás, egy diákoknak kiírt pályázati rajz- és professzionális alkotóművészek képzőművészeti tárlata várta több helyszínen a közönséget. Zenében Csepel platóról szóló rock koncert és komolyzenei Rekviem a hősökért éppúgy volt, mint színházi előadás a tizenkét napról és '56-os témájú filmvetítések, rendhagyó történelemórák, tank- és csatazaj a rendezvénysorozat talán leglátványosabb programeleme a Luther téren felállított és megelevenedő '56-os élőképben.

### **Szekszárdi Advent**

A Szekszárdi Advent programsorozat 2016-ban több, mint három héten keresztül várta a látogatókat a Béla király téren. A programsorozat hétvégeként összesen nyolc nagyfellépői produkciót tartalmazott, illetve hétköznaponként a Mentálhigiénés Műhely helyi csoportok produkcióival színesítette a programot. A színpadi produkciók mellett kézműves és étkes vásár állt rendelkezésre. Kiegészítő elemként megtartottuk az előző évből az adventi kalendáriumot (melyben ezúttal a Babits Mihály Általános Iskola diákjainak rajzai voltak megtekinthetőek) a szalmalabirintust, a hófánkcsúszdát, illetve a fakörhintát és fajtékókat, az újdonságot pedig a hókunyhó jelentette, amelyben december 4-6-ig igazi mikulás várta a gyermekeket. A rendezvény összességében jól sikerült, bár a hangosítás és az eltérő vásár és műsoros időszak problémáját sokan felvetették.

### **Szekszárdi Szilveszter**

A 2016-os és 2017-es esztendő fordulóját az előző évhez hasonló programmal ünnepeltük meg: Retro Disco Kindl Gábor DJ közreműködésével, tűzijáték, képviselői újévi köszöntő.

A nagyobb tömeg 23 órakor érkezett, feltehetően a tűzijáték jobban vonzotta őket, mint a diszkó – programújítás szükséges.

Az adventi időszak alatt is problémát jelentett a hangtechnika minősége, így volt ez Szilveszterkor is. Minden tekintetben elégedettek lehetünk azonban a tűzijáték szolgáltatóval: gyors és pontos ügyintézés, megbízhatóság, segítőkészség, profizmus jellemzi őket.

## **KOMMUNIKÁCIÓ, MARKETING**

„A kulturális marketing sokkal több, mint egy eszközrendszer. Az inkább egyfajta **szemléletmód és magatartásforma, értékrend, szellemiség és elkötelezettség**, amely kiterjed a szervezet minden szereplőjére. Eleme a sokoldalú promóciós és propaganda tevékenység, de nem azonos csupán azzal.” (Munkaterv)

2016-ban az intézmény önálló kommunikációs csoportja előtt álló fontos feladatok csak részben tudtak teljesülni: nem készült arculati kézikönyv és kommunikációs terv. Készült viszont nagyrendezvényi külön honlap, fejlesztettük az online kommunikációt, a sajtókapcsolatokat. Belül az együttgondolkodást és együttműködést a szervezők és a kommunikációs csoport között, bővültünk közönségszervezésre specializálódó munkatárssal.

A csoportbeszámolóban azonban kitűnik, hogy milyen okai voltak a tervben szereplő fejlesztések nem kellő hatásfokának:

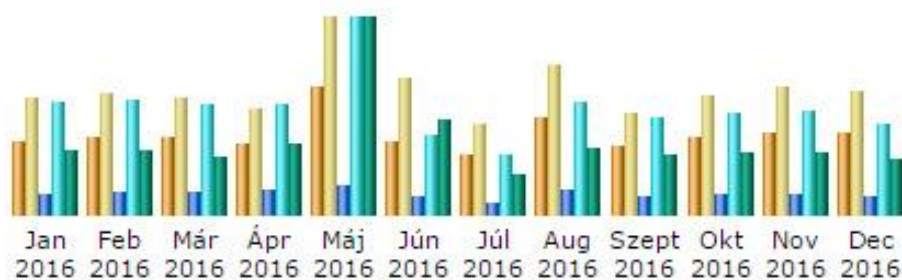
„Az informatikus a honlap kezelője, az adatbázis gondozója, és minden informatikai feladat ellátója, a projektorkezelés, beállítás, terembéres rendezvények technikai segítője. A médiaszerkesztő kolléga, rendezvényeink grafikai anyagainak tervezője, nyomdai előkészítője, a jegyértékesítő rendszer, a Ticketportál feltöltője és kezelője, valamint a moziműsor felelőse.”

„Összegzésként elmondható hogy a csoportunk munkája az intézmény egy alappillére. Nagyon fontos feladat, hiszen a rendezvények akkor sikeresek, ha közönséghez eljut, ha az emberek aktív látogatói intézményünknek.”

### **Az intézmény kommunikációs eszközei:**

- **Hírlevél** – Hírlevelünk egyszerű, jól áttekinthető, tartalmaz a honlapra mutató linkeket. Azokat is eléri, aki nem aktív internet felhasználó, csak heti egy két alkalommal nézi az e-mailjeit. Minden hét csütörtökén, aktuális programok. Egyszerű forma, kiszámítható, a kattintások mérése lehetséges, de idő hiányában nem folyamatos.
- **E-mail címlista** - Kategorizált cím és email cím gyűjtemény, melyre folyamatosan küldjük a programajánlóinkat. A listát folyamatosan frissítjük, aktualizáljuk. A program típusától függően választjuk ki az elérni kívánt csoportot. Ezen a csatornán tájékoztatjuk a médiát is a rendezvényeinkről.

- **Facebook** – 4716 kedvelője van a Kulturális Központ oldalának, ez a szám szépen növekszik, ebben az évben elkezdjük a fizetett reklámok alkalmazását. Hasznosnak bizonyult, nagymértékben nőtt az oldalkedvelők száma. A legolcsóbb és jelenleg a leghatékonyabb mód arra, hogy eljuttassuk programjainkat a megfelelő közönséghez. Létrehoztunk a Művészetek Házának és a Placc Közösségi térnek is egy külön oldalt. Ezek fejlesztése, népszerűsítése jelenleg is folyamatban van. Speciális tartalmak kerülnek fel, a célközönség is szűkített.
- **Honlap** - A 2013-ban elkészült honlapunk fejlesztésre szorul, az egyre bővülő rendezvényeink és feladataink miatt. Minden információ azonnal felkerül a rendezvényeinkről, a közönség tájékoztatásának a legelső, leggyorsabb útja. Ez a honlap sablon nem alkalmas bővítésre, fejlesztésre, ezért tervezzük, hogy egy új honlapot csináltatunk a következő évben. A nagyrendezvényeknek is kellene külön felület. Erről voltak tárgyalások, de még nem sikerült megtalálni a megfelelő kivitelezőt, a megfelelő áron.



Hónap	Egyedi látogató	Látogatások száma	Oldalak	Találatok	Adatmennyiség
Jan 2016	9,295	14,897	116,668	623,179	15.45 GB
Feb 2016	9,824	15,316	133,532	641,034	15.27 GB
Már 2016	9,687	14,895	132,497	610,789	13.76 GB
Ápr 2016	8,950	13,415	135,472	610,295	16.74 GB
Máj 2016	16,018	24,847	168,384	1,096,298	46.98 GB
Jún 2016	9,378	17,178	99,429	442,104	22.62 GB
Júl 2016	7,680	11,534	70,942	333,881	9.40 GB
Aug 2016	12,189	19,022	134,653	629,091	15.82 GB
Szept 2016	8,623	12,958	102,260	546,211	14.54 GB
Okt 2016	9,780	15,071	112,726	571,321	15.06 GB
Nov 2016	10,490	16,195	113,113	579,317	15.06 GB
Dec 2016	10,243	15,523	100,394	506,204	13.10 GB
Összesen	122,157	190,851	1,420,070	7,189,724	213.79 GB

- **Nyomtatott anyagok** – Nyomtatott anyagainkat 80 térségi településre juttatjuk el havonta, továbbá protokoll címlistára, intézmény vezetőknek a műsorfüzeteinket. 12 féle műsorfüzet készült, 7 havi, 1 színházi, 1 szüreti napok, nyári, 1 pünkösdi, 1

mesefesztivál. Ezeket az anyagokat Szabó Gergely szekszárdi grafikus cége készíti. A nyomdai kivitelezést pedig a Kerényi Nyomda Kft. végzi. Mindkét céggel elégedettek voltunk ebben az évben, szeretnénk folytatni a közös munkát.

- **Nyomtatott sajtó: Szekszárdi Vasárnap** az állandó felületünk, folyamatosan jelennek meg a rendezvényeink, bár nem tudjuk befolyásolni a felület nagyságát. A **Tolnai Népszerűség** ritkán tudósít a rendezvényeinkről, előzetes beharangozót, reklámot kizárólag fizetett hirdetésként vállal, ebben az évben csak a nagyrendezvényeinket hirdettük a magas költségek miatt.

- **Televízió/Rádió**

A Tolnatáj Televízióval és a Rádió Antrittal folyamatos szerződésünk van. Erre mindenképp szükség van, szeretnénk megtartani a jövőben is. A rádió bármilyen azonnali kommunikációs csatornára van szükségünk a rendelkezésünkre áll, hírt ad programjainkról, szpotokat készít és sugároz. A televízió szintén tudósít programjainkról, híreinkről, a képiújságban és a Kultúrszoba végén a programajánlóban van minden heti adásban lehetőségünk a rendezvényeink reklámozására. Alkalmanként az Ozone Fm-el is együttműködünk.

„Igyekszünk fejlődni, innovatívak, lenni, de a rendezvényeink száma évről évre gyarapszik, ezzel párhuzamosan a kollégák terhelése is folyamatosan nő. Ez egyre jobban érződik és sajnos az alacsony bérek miatt számos tehetséges kolléga kényszerült pályát/ várost/ országot váltani. Így nem könnyű tervezni, dolgozni, folyamatosan betanítani az új kollégákat, ráadásul egyre nehezebben találunk megfelelő munkaerőt, sőt a jelentkezők száma is nagyon csekély szokott lenni.” (Beszámoló mellékelve)

## **SZERVEZETFEJLESZTÉS**

„Minden szervezet akkor éri el céljait, ha a rendelkezésére álló erőforrásokat a lehető leghatékonyabban használja fel, legyen az infrastrukturális, pénzeszköz vagy humán erőforrás. Ennek érdekében a szervezet irányítási szintjén szükséges lehet bizonyos megoldások, folyamatok, szabályozások átvétele a gazdasági szektorból (pl. folyamatszabályozás, projektszemlélet, HR módszerek, teljesítményorientáció).” (Munkaterv)

A jelzett szabályzatok (panaszkezelési, közalkalmazotti, arculati) nem készültek el a rendezvényi túlterheltség és személycserék, elvándorlás miatt. A folyamatszabályozás a túlzott adminisztráción rendszerint elakad, időben megvalósíthatatlan – de törekszünk rá!

## **HUMÁNERŐFORRÁS – A SARKALATOS KÉRDÉS**

„2016 legfontosabb feladata a humánerőforrás megtartása. Törekedni kell arra, hogy csökkenjen a közalkalmazottak elvándorlásának üteme, biztosítani kell a közalkalmazottak továbbképzésének lehetőségét, az üres álláshelyeket a lehető leghamarabb be kell tölteni. Az intézmény álláshelyeinek száma 30,5 fő.” ( Munkaterv)

2016-ban 7 főt nem tudott megtartani az intézmény – beleértve vezetőjét is.

Ilyen mértékű cserélődés, néha hónapokig csak eltávozás, mert nincs megfelelő ember a feladatra, vagy nem áll módunkban megfizetni, minden szervezetet megvisel.

A bérhelyzet köztudott volt év elején is, a változást 2016-ban nem sikerült elérni sem országos, sem helyi szinten, hiába volt a tervezésnél is a vészharang jogos kongatása. („Fontos, hogy – amennyiben kormányzati, jogalkotói szinten nem történik változás – minél hamarabb találjunk átmeneti, helyi megoldást ennek kezelésére a minőségi munkavégzés külön díjazására.” - Munkaterv) Év végén az új garantált bérminimum alatt 28 főből 22-en voltak a kulturális intézményben! Ehhez társult, hogy sem délutáni, esti, hétfői műszakpótlékot, vagy túlórákat nem kapnak a dolgozók, sem a megfelelő megjelenést megkövetelő munkakörhöz joggal adható ruhapénzben sincs részük bérükön túl.

## **MŰKÖDÉS - MŰKÖDTETÉS**

„Feladataink közé tartozik nemcsak megőrizni az intézmény kezelésére bízott közvagyonot, ingó- és ingatlanokat, de javaslatokat fogalmazni meg a karbantartások mellett a szükséges eszközbeszerzésekre is.” (Munkaterv)

A Babits Mihály Kulturális Központ felújítását követő garanciaidő letelt. Sok az el nem végzett garanciális hibajavítás-elmaradás, mely érvényesítésére ezután kisebb esély marad, több lesz a tulajdonosi önerő-szükséglet. Sajnos több probléma most jelentkezik először: csak nem megfelelő villámvédelem esetén érheti az épületet villámcsapás 7 napon belül kétszer is, tönkretéve több elektronikus vezérlést is. Ez felveti a karbantartási szerződések felülvizsgálatát, de a bérlők esetében is a kedvezőbb feltételek keresésének igényét. Gyakori probléma a nem elégséges, vagy nem elég magas szintű technikai felszereltség is, mely korlátozza a befogadást, legyen szó színháztermi vetítésről, színházi előadás kiszolgálásáról, vagy épp az egyetlen mozigép meghibásodásától áll meg az élet az eredetileg XXI. századra tervezett épületben.

Láthatóan egyre komolyabb problémát, gondot jelentenek a nem rendeltetésszerű használatra bejárók úgy a Placcon, mint a Főépületben. Amíg a helyzet el nem

mérgesedik, komolyabb károk (lopás, garázdaság), baleset (leesés a teraszról, lépcsőházi korlátról), vagy ügyeletes személy elleni vétség nem történik, szükség lenne hatékonyabb rendfenntartásra, mely csak intézkedésre jogosultak létszámnövelésével érhető el.

## ÖSSZEGZÉS

A 2016-os évben a benyújtott munkaterv és az előkészített programterv alapján, érdemi változtatás nélkül folytattuk a munkát a Babits Mihály Kulturális Központban

Az intézmény teljes látogatottsága 2016-ban **361 ezer** fő, amely meghaladja az előző év kiugró látogatószámát is.

A látogatók számának **kétharmada** az intézményünk által szervezett rendezvényeken jelenik meg.

Intézményünkben rendkívül intenzív tevékenységet folytatnak a külső, elsősorban a **civil szervezetek** is.

Kommunikációs tevékenységünket a világtrendekhez igazodva a nyomtatott anyagok felől a digitális, online tartalmak irányába erősítjük, úgy költségvetési, mint a reklámfogyasztói szokások miatt.

2016-ban az **alacsony bérezés és az elvándorlás** az intézmény működését tovább veszélyeztette, ennek ellenére a Babits Mihály Kulturális Központ 2016-ban is rendkívül **intenzív és eredményes munkát** végzett, mely köszönhető a dolgozók áldozatkész munkájának.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az intézményi beszámolót fogadja el!

Szekszárd, 2017. február 10.

Farkas János  
igazgatóhelyettes